



ORGANISATIE DOOR



projectondersteuning
concertorganisatie

Arte Musicale Festival Gent

CREATIE CONCERT

Wereldcreatie van 9 nieuwe composities!

Kinderkoor Furiakids | Jongerenkoor Furiakanti | Jeugdkoor Furiale
Dameskoor Furiosa | Kamerkoor Furiant | Jeugdorkest Forza Muzica

Vrijdag 14/03/25 • 20u

St-Lievenscollege • Volmolenstraat, Gent



Jaarsponsors

DE
NIEUWE
MUZIEKSCHOOL

popcollege



Praktijkgerichte muzieklessen op maat
Gent - Brugge - Sint-Niklaas - Roeselare - Leuven

Info en inschrijvingen
www.popcollege.be



Voorwoord | DIRIGENT STEVE DE VEIRMAN

Beste aanwezigen,
Geacht publiek,

Feestelijke opening van het Arte Musicale Festival nav ons 35ste werkjaar!

In 2025 viert Arte Musicale, een ambitieuze Gentse organisatie die amateurmuziekgroepen verbindt, haar 35-jarige bestaan met oa. een uniek 3-daags muziekfestival in het hart van Gent, één van Europa's meest betoverende middeleeuwse steden. Van vrijdag 14 tot en met zondag 16 maart 2025 nodigen we componisten, koren en orkesten van over de hele wereld uit om samen muziek en cultuur te vieren in de historische straten van Gent.

Elke dag van het festival heeft een unieke invulling. Op vrijdag staan componisten centraal, uitgedaagd om meesterwerken te creëren voor ensembles, van kinderkoren tot symfonische jeugdorkesten. Op zaterdag en zondag schitteren koren en orkesten op het podium, waar ze 20 minuten lang hun passie delen met een enthousiast publiek en een professionele jury.

Dit festival is meer dan een evenement: het is een kans om te verbinden, te leren en te inspireren. Voor koren die zich voorbereiden op concerten of competities of zich verder willen ontwikkelen, voor componisten die willen groeien, en voor iedereen die prachtige muziek wil maken in een warme, inspirerende omgeving.

We vinden het belangrijk om ons jubileum te vereeuwigen. En dat doen we graag door componisten de unieke kans te geven om te creëren voor één van de jubilerende Arte Musicale groepen. Het resultaat van deze eerste editie van ons Festival is dan ook een mooie waaier van 9 nieuwe werken die we dankzij de steun van Euprint ook effectief uitgeven en zo ter beschikking stellen van de koor- en orkestwereld.

Laat je meevoeren door de magie van muziek en beleef onvergetelijke momenten op het Arte Musicale Festival Gent!

Met fiere groet

Steve De Veirman

Uit sympathie



Campo Juris

A D V O C A T E N K A N T O O R

Organisator | ARTE MUSICALE VZW

Arte Musicale vzw “Gents initiatief voor jonge muzikale ensembles” is een vereniging met meer dan 30 jaar ervaring en werd opgericht om een aantal muzikale groepen te overkoepelen. Hiermee verenigt de vzw een honderdvijftigtal jonge muzikanten, verdeeld over de groepen Forza Muzica, Furiant, Furiosa, Furiakanti, Furiale en Furiakids.

De bestuursleden en oprichters van de groepen wijden zich in deze koepel aan het coördineren van alle activiteiten en aan het doorgeven van kennis en kunde. Zo biedt de organisatie de kans aan jonge bestuursleden om op hun beurt de organisatie van een orkest of koor te dragen. Arte Musicale vzw wil de begeleidende ervaringsdatabank zijn die jonge mensen de kans geeft zich spontaan te blijven uiten op muzikaal vlak.

Arte Musicale werkt ook aan groepsgevoel tussen de groepen, met bijvoorbeeld concertreizen en kick-off avonden. Na meer dan 30 jaar zijn onze koren al overal in Europa geweest!

Arte Musicale fungeert ook reeds jaren als concertorganisator in het Gentse of als leverancier van muzikanten of muzikale ensembles voor allerlei culturele projecten. Ook andere muzikale jonge groepen uit het Gentse worden betrokken. Daardoor kan er nog meer jong talent gelanceerd worden. Arte Musicale is intussen een vaste partner voor heel wat artistieke culturele organisaties.



Heb je muzikale vragen, of ideeën om samen met ons een benefietproject of ander cultuurconcept te organiseren? Contacteer ons op info@artemusical.be en we bekijken samen de mogelijkheden.



Alle concerten van Arte Musicale zijn UTPAS activiteiten. UTPAS Gent is een vrijetijdspas waarmee iedereen die in Gent wil genieten van vrije tijd zoals cultuur, sport en jeugdactiviteiten punten kan sparen en inruilen voor leuke voordelen. Mensen die recht hebben op een UTPAS met kansentarief krijgen automatisch korting.

Word vriend of VIP | EEN DUWTJE IN DE RUG

Liefste sympathisant,

Het hele jaar door geven wij het beste van onszelf. Tijdens onze wekelijkse repetities, grootschalige orkestprojecten, internationale koorwedstrijden, repetitiweekends en concertreizen zorgen we voor muziek op hoog niveau – aangepast aan de groep en leeftijd. En daar zijn we trots op.

Om dat mogelijk te maken, maken we dankbaar gebruik van subsidies en sponsoring. Maar de inkomsten hiervan volstaan niet om al onze ambities voor de toekomst te ondersteunen. Daarom kloppen we graag bij u aan.

Wil je onze vereniging graag een extra duwtje in de rug geven via een **bedrijf**? Ontdek dan onze sponsorformules via www.artemusical.be/sponsoring.

Wil je onze vereniging graag een extra duwtje in de rug geven als **privépersoon**? Dan hebben wij twee formules in petto.

- ✓ Word '**Vriend van Arte Musicale**'. Voor een bijdrage van **€75** p.p. steun je onze vereniging en vermelden wij jouw naam in het programmaboekje van ons kerstconcert.
- ✓ Word '**VIP van Arte Musicale**'. Voor een bijdrage vanaf **€125** p.p. bieden we jou naast de naamsvermelding ook een gereserveerde stoel vooraan, een gratis ticket en een drankje bij de receptie na het kerstconcert.

Stort het bedrag op rekeningnummer BE36 7370 1075 1481 van Arte Musicale vzw, met vermelding van jouw naam en 'Vriend/VIP van Arte Musicale'.

Alvast bedankt voor uw steun!

Raad van Bestuur Arte Musicale vzw

VIP van Arte Musicale

Trees Van Waeyenberghe

Vrienden van Arte Musicale

Hugo Van Der Meulen

Els Van de Velde

Hendrik en Khristin De Roo - Van Waes

Dieter Houthoofd



Dirigent | STEVE DE VEIRMAN



Steve De Veirman startte zijn muzikale studies in 1982 op de Muziekacademie Emiel Hullebroeck (nu de Kunstbrug) te Gentbrugge. Daarna volgde hij hogere muziekstudies aan het Lemmensinstituut te Leuven. Hij combineerde instrumentale opleiding in piano, cello, barokfluiten en zang met theoretische en pedagogische vaardigheden. Om zich in de koordirectie te bekwamen volgde hij les bij Florian Heyerick, Rudy Tas, Johan Van Bouwelen en Erik Van Nevel. Hij specialiseerde zich verder bij dirigent en componist Kurt Bikkembergs. Ook werd zijn koorervaring verrijkt door het meezingen in projecten van verschillende professionele koren en ensembles zoals Ex Tempore, Collegium Brugense, Capella di Voce, Goeyvaerts Consort, Musa Horti en Psallentes.

Steve dirigeerde het befaamde kinderkoor Papageno in Gent, het St.-Camilluskoor en stond drie jaar lang aan het muzikale roer van het Arenberg Kamerorkest te Leuven en de Gentse Schola Cantorum. Van september 2005 tot september 2011 verzorgde hij ook de muzikale leiding van het koor Vokamando uit Lochristi. In september 2011 werd Steve benoemd als chef-dirigent van het gerenommeerde kamerkoor Cantabile-Gent en leidde het tot het ontbinden in 2018. Maar zijn grootste passie is zijn eigen muzikale geesteskind vzw Arte Musicale, waarin hij sinds 1990 de bezieler is van het door hem zelf opgerichte Jeugdorkest Forza Muzica (°1990), het Kamerkoor Furiant (°1995), het Jongerenkoor Furiakanti (°1998) en het Dameskoor Furiosa (°2010). Recent werd aan dit lijstje nog het Jeugdkoor Furiakanti, het Kinderkoor Furiakids en het projectkoor BachKoorGent toegevoegd.

Al 35 lang jaar dirigeert Steve zijn groepen jaarlijks doorheen een dertigtal concerten, met als hoogtepunten Requiem, Magnificat en Gloria van John Rutter, een concertcyclus met de 'Carmina Burana'

van Carl Orff met 400 uitvoerders, sfeervolle passieconcerten met koorwerk en poëzie en divers klassiek en romantisch symfonisch orkestrepertoire. Ook de zes uitvoeringen van de musical 'Fame' met de Jeugdmuziekschool te Lochristi, de 5 uitvoeringen van 'The King & I' samen met toneelgroep TROS uit Overijse en de sfeervolle live versie van 'Amadeus' met theater de WaanZin in de Minard te Gent waren gesmaakte voorbeelden van zijn veelzijdige creativiteit. De laatste jaren focust Steve nu op de internationale koorcompetitie en zet zijn Arte Musicale project een indrukwekkend palmares neer van internationale wedstrijden, artistieke creaties en onvergetelijke concerten.

- 2000, Eerste prijs Europees Muziekfestival voor de jeugd met Kamerkoor Furiant
- 2006, 2de Prijs 'Lieven Duvozel' voor Kamerkoor Furiant
- 2006, Kamerkoor Furiant Laureaat Koor van het Jaar
- 2008, Jongerenkoor Furiakanti Laureaat Koor van het Jaar
- 2008, Winnaar van de KLARA CANVAS publieksprijs 'Klara in het paleis'
- 2008, Gastconcert op het Koninklijk Paleis met kinderkoor Furiakanti
- 2017, uitwisseling Barcelona met Kinderkoor Furiakanti nav. 40 jaar bestaan van de koorfederatie
- 2019, 2^{de} prijs gelijkstemmige koren en beste uitvoering volkslied IKV – Maasmechelen voor Furiosa
- 2020, 2 keer goud voor Furiosa, en 2 keer goud voor Furiant op de World Choir Games
- 2021, 4de plaats op IKV internationaal koortornooi voor Kamerkoor Furiant
- 2022, Fleishman Trofee op het Cork Choir Festival in Ierland voor Dameskoor Furiosa

Dirigent | MARIJKE FERKET



Marijke startte op 7-jarige leeftijd met muzieklessen aan het conservatorium voor muziek, woord en dans te Leuven. Ze volgde er algemene muzikale vorming, algemene muziekcultuur, samenspel, koor, viool, blokfluit, zang en piano in de klas van Catherine Mertens.

Daarna zette ze haar muzikale ambities verder aan het Lemmensinstituut te Leuven, waar ze in 2003 een master behaalde met grote onderscheiding in de muziekpedagogie, piano en kamermuziek.

Na haar studies doceerde Marijke de vakken AMC, AMV en koor aan het conservatorium te Leuven en het MUDA te Evergem. Bovendien was ze geruime tijd dirigente van het kinderkoor Carazzo te Herent.

Sinds 2014 is Marijke als lerares initiatie, MCV en groepsmusiceren verbonden aan de academie De Kunstbrug te Gentbrugge en werkt ze er ook kunstkuurprojecten uit. Sinds 2024 is ze ook verbonden aan de kunsthumaniora Brussel.

Programma

CREATIECONCERT

Plechtige opening door schepen Christophe Peeters
presentatie door Dirk Crommelinck

Jeugdorkest Forza Muzica o.l.v. Steve De Veirman

Genesis | Rosana Galante

CREATIE Ensor Suite | Werner De Bleser

Christ's entry into Brussels - After The Storm - Masks Confronting Death

Kinderkoor Furiakids o.l.v. Marijke Ferket

Wau Bulan | arr. Tracy Wong

CREATIE Carpe Diem | Victor Steeman

Jeugdkoren Furiakanti & Furiale o.l.v. Steve De Veirman

Gimikwenden Ina | arr. Elliot Vaughan

CREATIE Seize The Day | Victor Steeman

Dameskoor Furiosa o.l.v. Steve De Veirman

Ta Na Solbici | Samo Vovk

CREATIE En wat dan... | Jolien Van Oost

CREATIE Fatigue | Koben Sprengers

CREATIE De troost van de filosofie | Koben Sprengers

Kamerkoor Furiant o.l.v. Steve De Veirman

Dawn and Dusk | Ken Steven

CREATIE Quand vient le soir | Michiel Verfaillie

CREATIE Rêve printanier | Michiel Verfaillie

CREATIE Dans ma prière du matin | Michiel Verfaillie

Publieksprijs: stemming en uitreiking

TUTTI: Proud | arr. Paul Smith

Componisten | OVER HUN WERK



Jolien Van Oost

Jolien herkent haar eigen chaotisch denken in de poëzie van Jotie T’Hooft. In haar compositie overschouwt ze het chaotisch leven van Jotie en verbindt dit met haar eigen emoties. Hieraan koppelt ze de vraag: en wat dan?

Koben Sprengers

De Romeinse filosoof Boethius schreef zijn nominaal werk “De consolatione philosophiae” oftewel “De Troost van de Filosofie” terwijl hij in de gevangenis de laatste jaren van zijn leven uitzat. Hoewel dit maar een sombere lotsbestemming lijkt, kon het hem niet deren, want hij kon altijd zijn toevlucht zoeken tot “vrouwelijke filosofie” die hem troost bood. De Troost van de Filosofie benadrukt de kracht die elk van ons in ons draagt om vrij te zijn. Elke dag opnieuw, in elke minuscule beslissing die we maken, schuilt de opportuniteit om ons eigen lot richting te geven en de wereld rondom ons te herschapen.



Het werk “Fatigue” is een toonzetting van een (vertaalde) tekst van Vlaamse dichter Jeroen Callaert. Het is zo één van die gedichten die met weinig woorden een oceaan van emoties verroert, waarna de lezer haast met verstomming achterblijft.



Michiel Verfaillie

Het is dirigent Steve De Veirman die me in contact gebracht heeft met de poëzie van Hélène Swarth, een Brusselse die, hoogstpersoonlijk, vooral uitblonk in romantische, Franstalige poëzie. Als componist ben je steeds op zoek naar uitdagingen waar je muzikaal iets mee kan doen en poëzie speelt daar een heel belangrijke rol in. Het duurde dus ook niet lang of het idee ontstond om enkele Franstalige, romantische gedichten op muziek te zetten, te meer omdat ik in opdracht van het Mechels vocaal ensemble Viermaliks een gelijkaardige uitdaging aangegaan was

en er ‘L’amour à l’aube’ (liefde bij het ochtendgloren) voor geschreven heb (eigen tekst en muziek) wat heel enthousiast onthaald werd en wat binnenkort opnieuw opgevoerd zal worden. Voor Furiant ging ik dus verder op dit elan en met de ontdekking van de poëzie van Swarth, maar ook van Charles van Lerberghe kwamen de volgende Frans-romantische stukken, die op 14 maart in première gaan, vlot uit de pen gevloeid. Eind februari van dit jaar maakte ik een voorlopig laatste compositie in deze stijl af ‘En

sourdine' op tekst van Paul Verlaine. In totaal 5 werkjes dus in Frans-romantische stijl, heel gelijkaardig van karakter, maar toch verschillend en uitdagend genoeg om interessant te blijven. Het was een eer drie ervan op te dragen aan Furiant en hun dirigent Steve de Veirman voor dit Festival. De werkjes voor Furiant kunnen apart gezongen worden, maar kunnen ook handig gebruikt worden in een triptiek van avond, nacht en ochtend. De poëzie en de muziek spreken voor zich.

Victor Steeman

Het koorwerk voor Furiakids, met het thema "Carpe Diem - Pluk de Dag", is geschreven om kinderen te inspireren en hen bewust te maken van het belang van het moment. In een wereld waar vaak wordt geleefd in de toekomst of het verleden, wil dit stuk hen aansporen om te genieten van het hier en nu. De muziek is energiek, speels en vol optimisme, zodat de kinderen zich kunnen laten meeslepen door de boodschap van het stuk: het moment koesteren, kansen grijpen en vol vertrouwen vooruitkijken. Het werk biedt de jonge zangers de mogelijkheid om hun creativiteit te uiten, terwijl het tegelijkertijd een positieve en motiverende boodschap uitdraagt, zowel voor hen als voor hun publiek.



Het expressieve koorwerk voor jeugdkoor Furiale, op basis van Shakespeare's gedicht Seize the Day, is bedoeld om de jonge zangers uit te dagen zowel muzikaal als emotioneel. Het gedicht doet een krachtige oproep om hun moment te grijpen en voluit te leven. De muziek ondersteunt de krachtige boodschap door afwisselende sferen en dynamieken die de overgang van twijfel naar vastberadenheid weerspiegelen. Het werk moedigt de zangers aan om niet alleen technisch, maar ook met gevoel te zingen, zodat de diepe, tijdloze wijsheid van Shakespeare op een levendige manier tot leven komt voor zowel de zangers als hun publiek.

Werner De Bleser



Bij het schrijven van muziek laat ik mij graag inspireren door extra-muzikale belevenissen (een boek, reis, kunstwerk, gedicht, gedachte...) zonder dat deze expliciet tot uitdrukking hoeft te komen in de compositie. Voor dit specifieke stuk zocht ik wel doelbewust aansluiting bij de werken en leefwereld van James Ensor: niet alleen worden de verschillende delen gelinkt aan de schilderijen *L'Entrée du Christ*, *Après l'Orage* en *La Mort et les Masques*. Ook muzikaal wordt teruggegrepen naar de tijd van James Ensor met tijdgenoten als Camille Saint-Saëns, Gabriël Fauré en Igor Strawinsky. Met steeds een belangrijk uitgangspunt in het achterhoofd: muziek schrijven die aansluit bij een moderne textuur maar toch geschikt is voor niet-professionele ensembles/orkesten.

Kinderkoor | FURIAKIDS



Intussen is het al zes jaar geleden dat Furiakids is ontstaan, om specifiek met de allerjongste zangers van de Arte Musicale familie de eerste stappen in koorzang te zetten. Sinds oktober 2018 zingen kinderen uit de basisschool (6-12 jaar) dan ook elke zondagochtend onder de deskundige leiding van dirigente Marijke Ferket. Aan de hand van allerlei leuke vocale spelletjes leren deze zangertjes hun stem goed gebruiken en correct te intoneren. Ze focussen daarbij vooral op nummertjes met ludieke tekstjes. Maak u alvast klaar voor een hoog gehalte *cuteness*.

Furiakids treedt jaarlijks op bij het Lenteconcert en het Kerstconcert, en doet tussendoor ook nog enkele leuke projectjes.

De Kids kunnen zeker nog wat extra stemmen gebruiken! Maken jullie dus mee wat reclame voor deze enthousiaste groep? Alle zangers, vriendjes en vriendinnetjes zijn welkom op zondag om 9u. Men zegge het voort!



Jongerenkoor | FURIAKANTI



Jongerenkoor Furiakanti werd in 1998 opgericht door Steve De Veirman. Jongeren van 12 tot 18 jaar komen elke zondag samen en oefenen een gevarieerd repertoire: klassieke nummers, musical, Engelstalig, Nederlandstalig, Afrikaans... Een bruisende groep die geen uitdagingen uit de weg gaat!

De groep probeert geregeld een ambitieus project aan te pakken. Zo kreeg Furiakanti in de prille beginjaren in 2008 de publieksprijs voor 'Koor van het Jaar', in 2014 behaalden ze in het Provinciaal Koortornooi een eerste divisie en in 2017 deed ons jeugdkoor een uitwisselingsproject met een koor uit Barcelona. Onze zangers zaten in gastgezinnen en zongen op bekende Catalaanse podia. In 2018 werden ze dan op hun beurt gastgezin, en zongen ze met de Catalaanse vrienden op Gentse podia.

Recenter, in 2021, was Furiakanti te vinden op BeVoiced, een happening voor gelijkstemmige jongerenkoren in Antwerpen. Daar volgden ze workshops en gaven ze ook een spetterend optreden. In 2023 nam Furiakanti ook deel aan Europa Cantat Junior, een koorfestival voor jeugdkoren over de hele wereld! In 2024 trokken ze naar Antwerpen, om samen met Furiale een spetterend concert te geven binnen de Koorlink-cyclus in het prachtige AMUZ. Ze kijken nu al met enthousiasme uit naar wat de toekomst brengt!

Furiakanti treedt jaarlijks op tijdens het Kerstconcert en geeft ook jaarlijks een gesmaakte performance op het Lenteconcert.

Jeugdkoor | FURIALE



Furiale werd opgericht in 2017 als initiatief van de oudste Furiakanti-leden, om muzikaal meer te kunnen experimenteren. Dit jeugdkoor is bestemd voor jonge enthousiastelingen vanaf 18 jaar, voornamelijk met een interesse in een modern en uitdagend repertoire.

Steve schenkt specifieke aandacht aan de jongensstemmen die op deze leeftijd van stemtimbre veranderen. Hij werkt met een aangepast SAB repertoire zodat de startende jongensstem gemakkelijk zijn weg vindt om later te ontwikkelen naar tenor of bas. Samen met de enthousiaste driestemmige ladies zullen de jonge zangers verdere technieken ontwikkelen om meerstemmig te kunnen musiceren, aan de hand van een repertoire dat aangepast is aan de tessituur en toonhoogte van de jonge stemmen.

Het repertoire is zoals eerder gezegd modern: pop, gospel, spiritual en musical. Meestal wordt er samengewerkt met Furiakanti om muzikaal sterker te staan - dat zal dan ook het geval zijn op dit kerstconcert. Zo namen Furiakanti en Furiale samen deel aan beVOICEd in 2021, en schitterden ze samen op het podium van AMUZ in 2024.

Furiale kan zeker nog versterking gebruiken! Ben je 18 of ouder, en zing je al altijd popnummers onder de douche? Kom met ons mee repeteren zondagochtend in Kolegem Kerk!

Dameskoor | FURIOSA



Bijna 15 jaar na de oprichting van het ambitieuze Furiosa, vormen 30 jongedames een hechte groep, zowel op als naast het podium. Ze repeteren wekelijks aan een uniek repertoire gelijkstemmig (SSAA) koorwerk uit de meest recente koorliteratuur. Dankzij hun unieke sound worden ze vaak gevraagd voor concertprogramma's, huwelijken en zelfs studio-opnames. Een aanvullende choreografie, bedacht door Debbie Crommelinck, versterkt telkens weer het poëtische karakter van hun performance.

Furiosa heeft een gevarieerd palmares waar de zangeressen en hun dirigent best trots op zijn. In 2017 deden ze voor de laatste keer mee aan de Provinciale Koorzangtoernooien, waar ze toen gekroond werden tot een uitmuntend koor. Na enkele nationale wedstrijden zoals het Festival van Vlaanderen in Kontich (2017, Grote Onderscheiding) en de TENSO Days in Mechelen (2017, eervolle vermeldingen van de jury, 2de plaats), stond in mei 2018 een eerste internationale wedstrijd op de planning. Met een mooie 6de plaats en veel inspiratie voor een volgende (inter)nationale deelname aan een wedstrijd, keerde Furiosa tevreden huiswaarts. Die inspiratie leidde in 2019 tot de hoofdprijs op het Korenfestival Vlaanderen in Kontich.

De laatste jaren legt het koor zich meer en meer toe op de internationale koorscène via diverse koorcompetities binnen de Champions Competition categorie van INTERKULTUR. Op gerenommeerde internationale toernooien zoals Cantarode in Nederland en IKV in Genk kaapten ze telkens mooie prijzen weg. In 2021 behaalde het koor 2 gouden medailles op de World Choir Games in Vlaanderen, in de categorieën Equal Chamber Choirs en Contemporanea (hedendaagse muziek). Eind april 2023 vertegenwoordigde Furiosa ons land op de Internationale Koorcompetities in Cork (Ierland). Met 87,11% wisten ze hun mannetje te staan tussen de wereldtop in de Fleishman Trophée Cup, wat meteen ook een uitnodiging opleverde voor een volgende internationale competitie.

Kortom, het palmares van Furiosa breidt uit, de zangeressen hun zin in meer ervaring neemt toe en dirigent Steve kan niet wachten tot het volgende pakkende optreden dat hij samen met 'zijn dames' kan neerzetten.

Kamerkoor | FURIANT



Kamerkoor Furiant werd in september 1995 opgericht door Steve De Veirman en werd zeer snel een uitgebalanceerd ensemble dat concerteert op hoog niveau. De naam 'Furiant' staat borg voor levendige expressie en een energiek musiceren door krachtige en enthousiaste jonge stemmen.

De zorg voor een klank-homogene groep staat centraal. Toch wordt er ook veel aandacht besteed aan de technische ontwikkeling van elke individuele stem. Dit gebeurt soms onder begeleiding van deskundige pedagogen. Het repertoire geeft een overzicht van de hele meerstemmige muziekliteratuur. Het richt zich voluit op de kleuren en de expressiviteit van het kamerkoorrepertoire doorheen verschillende stijlen. Ook hedendaagse koorcomposities van componisten zoals bijvoorbeeld Eric Whitacre, Jake Runestad en Ola Gjeilo komen ruimschoots aan bod.

Het koor nam meermaals deel aan 'Koor van het Jaar' en stond zo op de planken van de Concertzaal van het Lemmensinstituut (2005 finale) en Studio 4 van Flagey (2011 halve finale). Het werkte onder andere mee bij grootse projecten zoals de musical *West Side Story*, de toneelproductie *'Amadeus'* en *Ode Gand by Night 2013* van het Gent Festival van Vlaanderen. In november 2014 was Furiant gastkoor voor het Thaise topkoor Suanplu in de Sint-Niklaaskerk te Gent en werkte mee aan het spektakelstuk *'1000 Voices for Peace'* ter herdenking van de Eerste Wereldoorlog in samenwerking met het Festival van Vlaanderen Brussel. In januari 2016 promoveerde Furiant naar de hoogste onderscheiding, de eredivisie tijdens de provinciale koorzangtornooien.

Sinds 2018 legt het koor zich ook meer toe op internationale tornooien en konden we ons klasseren in de hoogste tornooicategorie van INTERKULTUR, nl. de Champions Competition. In 2021 behaalden we 2 gouden medailles op de World Choir Games in Vlaanderen, in de categorie Mixed Chamber Choirs en de categorie Sacred Music. In 2022 volgden dan de succesvolle deelnames aan de toernooien 'Cantarode' in het Nederlandse Kerkrade en het I.K.V. toernooi in C-Mine, Genk.

Het kamerkoor gaat ook vaak de internationale toer op via diverse uitwisselingen met wereldvermaarde koren uit het buitenland zoals het 'Cor de Cambra de Granollers' uit Barcelona, het Deense koor 'Panumkoret' uit Kopenhagen en zeer recent nog het Oekraïens/Nederlands koor 'Chervoni Korali'.

Een koor met pit, met ambitie, en vooral met veel kippenvel-momenten.

Jeugdorkest | FORZA MUZICA



Jeugdorkest Forza Muzica werd door Steve De Veirman opgericht in 1990 op het Sint-Lievenscollege te Gent en groeide uit tot een symfonisch orkest dat met een jeugdige, frisse dynamiek telkens weer nieuwe muzikale uitdagingen tot een goed einde weet te brengen.

Een ontspannen werksfeer tijdens de wekelijkse repetities en de repetitiweekends zorgt voor een volgehouden inzet waarbij iedereen zich goed voelt. Het doel van de dirigent is een zo gevarieerd mogelijk repertoire samen te stellen om zo het orkest te laten kennis maken met de verschillende klassieke genres. Maar het orkest voelt zich ook thuis in musicals, filmmuziek en zelfs popmuziek. In mei 2018 gingen ze de uitdaging aan om de 'Carmina Burana' van Carl Orff te brengen.

In de voorbije 34 jaar liet het orkest een getuigenis achter van inzet, volharding en enthousiasme. Het palmares van concerten in binnen- en buitenland (Tsjechië, Spanje, Hongarije, Kroatië, Duitsland, Italië, Oostenrijk, Frankrijk en Slovenië), wedstrijden en grote projecten met diverse koren en toneelgroepen bewijst dat deze jonge muzikanten samen gestalte kunnen geven aan het grote muzikale project van hun hobby.

Recent bracht Forza ook het grote project VAN, in samenwerking met toneelgroep De Waanzin. Talloze voorstellingen in Gent en Zwevegem brachten het interessante leven van Ludwig Van Beethoven naar voren, zowel gespeeld als gemusiceerd.

Bespeel je een instrument en voel je ook die drang om samen iets te verwezenlijken? Kan je genieten van klassieke muziek, filmmuziek, musical en zoveel meer? Dan ben JIJ de persoon die wij nodig hebben! De repetities vinden plaats in de Heilig Hartkerk te Mariakerke (Kolegem) elke zaterdagavond van 18.45 tot 21.00 uur.



Dankjewel | MERCI AAN

- Onze leden, voor hun ongelooflijk enthousiasme en inzet, elke week opnieuw.
- Onze bestuursleden, om deze vereniging draaiende te houden.
- Onze dirigenten Steve en Marijke, die magischerwijs het beste uit iedereen weten te sleuren.
- Alle helpende handen vóór, tijdens en na dit concert.
- Marleen Crommelinck, voor de administratie van de kaartverkoop en de kassa.
- Onze sponsors, vrienden en VIPs voor hun ondersteuning.
- SONO, voor de lichtregie.
- Dirk voor de presentatie van dit mooie programma
- En vooral... u allen, voor uw aanwezigheid!

Agenda 2025 | ARTE MUSICALE VZW

20 APRIL | Dionysiuskerk te St.-Denijs-Westrem

Furiosa & Furiant brengen hun nieuwe I Celebrate programma op paaszondag om 17u

24 -28 APRIL | BERLIJN

Furiosa & Furiant brengen belgische kleur in het Walk in Beauty Festival in Berlijn,
met concerten in oa. de Berlijnse Philharmonie o.l.v. Ola Gjeilo

10 MEI, 20u | Livinuszaal Gent

Lenteconcert van Furiakids, Furiakanti en Furiale.

2-9 JULI | Saint-Raphaël, Frankrijk

Alle groepen gaan naar de Provence voor *Concours International Choral en Provence*

Structurele partners



SONO Rent & Event

Vrijdagmarkt 61/208 - 9000 Gent
marketing@sonorent.be
+32 474 13 05 81



Selecta Cars

23 Luxe autocars van 28 tot 99 personen

09 223 66 66





Eerste editie - 14/03/25 - 16/03/25