

ORGANISATIE DOOR



arte
musicale
projectondersteuning
concertorganisatie



ARTE MUSICALE
FESTIVAL
GENT

Arte Musicale Festival Gent

KOOR FESTIVAL

Met optredens Arabesk Coro Maín Dameskoor
Aimée Thonon Furiakanti & Furiale Furiant Furiosa
Chorus Lumina Kamerkoor Linos Karibu Korali
Little Byrds Studio Voices Muzamies Rotterdam
International Pop Choir en Vocaal Ensemble
Chapeau

Zaterdag 15/03/25 • van 9u30 tot 18u
St-Lievenscollege • Volmolenstraat, Gent

Arte Musicale vzw
info@artemusicalesfestival.gent
O.N. 0871.435.132



Jaarsponsors

DE
NIEUWE
MUZIEKSCHOOL

popcollege



Praktijkgerichte muzieklessen op maat
Gent - Brugge - Sint-Niklaas - Roeselare - Leuven

Info en inschrijvingen
www.popcollege.be



Voorwoord | DIRIGENT STEVE DE VEIRMAN

Beste aanwezigen,
Geacht publiek,

Feestelijke opening van het Arte Musicale Festival nav ons 35ste werkjaar!

In 2025 viert Arte Musicale, een ambitieuze Gentse organisatie die amateurmuziekgroepen verbindt, haar 35-jarige bestaan met oa. een uniek 3-daags muziekfestival in het hart van Gent, één van Europa's meest betoverende middeleeuwse steden. Van vrijdag 14 tot en met zondag 16 maart 2025 nodigen we componisten, koren en orkesten van over de hele wereld uit om samen muziek en cultuur te vieren in de historische straten van Gent.

Elke dag van het festival heeft een unieke invulling. Op vrijdag staan componisten centraal, uitgedaagd om meesterwerken te creëren voor ensembles, van kinderkoren tot symfonische jeugdorkesten. Op zaterdag en zondag schitteren koren en orkesten op het podium, waar ze 20 minuten lang hun passie delen met een enthousiast publiek en een professionele jury.

Dit festival is meer dan een evenement: het is een kans om te verbinden, te leren en te inspireren. Voor koren die zich voorbereiden op concerten of competities of zich verder willen ontwikkelen, voor componisten die willen groeien, en voor iedereen die prachtige muziek wil maken in een warme, inspirerende omgeving.

In het licht van de vroegere provinciale koortornooien vinden we het belangrijk dat koren van alle vormen en ambities samen kunnen deelnemen met slechts 1 doel voor ogen : het inspireren en leren van elkaar!

Laat je meevoeren door de magie van muziek en beleef onvergetelijke momenten op het Arte Musicale Festival Gent!

Met fiere groet

Steve



Uit sympathie



Campo Juris

A D V O C A T E N K A N T O O R

Organisator | ARTE MUSICALE VZW

Arte Musicale vzw “Gents initiatief voor jonge muzikale ensembles” is een vereniging met meer dan 30 jaar ervaring en werd opgericht om een aantal muzikale groepen te overkoepelen. Hiermee verenigt de vzw een honderdvijftigtal jonge muzikanten, verdeeld over de groepen Forza Muzica, Furiant, Furiosa, Furiakanti, Furiale en Furiakids.

De bestuursleden en oprichters van de groepen wijden zich in deze koepel aan het coördineren van alle activiteiten en aan het doorgeven van kennis en kunde. Zo biedt de organisatie de kans aan jonge bestuursleden om op hun beurt de organisatie van een orkest of koor te dragen. Arte Musicale vzw wil de begeleidende ervaringsdatabank zijn die jonge mensen de kans geeft zich spontaan te blijven uiten op muzikaal vlak.

Arte Musicale werkt ook aan groepsgevoel tussen de groepen, met bijvoorbeeld concertreizen en kick-off avonden. Na meer dan 30 jaar zijn onze koren al overal in Europa geweest!

Arte Musicale fungeert ook reeds jaren als concertorganisator in het Gentse of als leverancier van muzikanten of muzikale ensembles voor allerlei culturele projecten. Ook andere muzikale jonge groepen uit het Gentse worden betrokken. Daardoor kan er nog meer jong talent gelanceerd worden. Arte Musicale is intussen een vaste partner voor heel wat artistieke culturele organisaties.



Heb je muzikale vragen, of ideeën om samen met ons een benefietproject of ander cultuurconcept te organiseren? Contacteer ons op info@artemusical.be en we bekijken samen de mogelijkheden.



Alle concerten van Arte Musicale zijn **UitPAS** activiteiten. **UitPAS** Gent is een vrijetijdspas waarmee iedereen die in Gent wil genieten van vrije tijd zoals cultuur, sport en jeugdactiviteiten punten kan sparen en inruilen voor leuke voordelen. Mensen die recht hebben op een UitPAS met kansentarief krijgen automatisch korting.

Programma

FESTIVALDAG KOREN

presentatie door Marleen Crommelinck

9:30	Kamerkoor Furiant o.l.v. Steve De Veirman
10:00	Kamerkoor Linos o.l.v. Kristof Allaert
10:30	Jeugdkoor Furiakanti/Furiale o.l.v. Steve De Veirman
11:00	Vocaal Ensemble Chapeau o.l.v. Benedikt Seynhaeve
11:30	Dameskoor Furiosa o.l.v. Steve De Veirman
12:00	Studio Voices o.l.v. Ruben Smits
12:30	Korali o.l.v. Nataliya Malhanova-van Loo
13:00	Dameskoor Arabesk o.l.v. Marc Van den Borre

Pauze

14:00	Dameskoor Aimée Thonon o.l.v. Steve Dugardin
14:30	Muzamies o.l.v. Jos Vanden Abeele
15:00	Coro Maín o.l.v. Hanne Van Gastel
15:30	Wereldkoor Karibu o.l.v. José Vindel
16:00	Rotterdam International Pop Choir
16:30	Chorus Lumina o.l.v. Tineke Devoghel
17:00	Little Byrds
17:30	Slotceremonie en uitreiking publieksprijs
18:30	Festivalbar en aansluitend afterparty

DEELNEMENDE KOREN | FESTIVAL 2025

9u30 | Kamerkoor Furiant

Gent (België)



Het kamerkoor Furiant werd in 1995 opgericht en werd een uitgebalanceerd ensemble dat concerteert op hoog niveau. De naam 'Furiant' staat borg voor levendige expressie en energiek musiceren door krachtige en enthousiaste jonge stemmen. Het repertoire richt zich op kleuren en expressiviteit doorheen verschillende stijlen. Ook hedendaagse componisten zoals Eric Whitacre en Ola Gjeilo komen ruimschoots aan bod. Het koor nam meermaals deel aan 'Koor van het Jaar' en stond zo in de Concertzaal van het Lemmensinstituut (2005 finale) en Studio 4 van Flagey (2011 halve finale). Het werkte mee bij projecten zoals de musical 'West Side Story', de toneelproductie 'Amadeus' en Ode Gand by Night 2013 van het Gent Festival van Vlaanderen. Sinds 2018 legt het koor zich ook meer toe op internationale toernooien en konden we ons klasseren in de hoogste toernooicategorie van INTERKULTUR, nl. de Champions Competition. In 2021 behaalden we 2 gouden medailles op de World Choir Games in Vlaanderen, in de categorie Mixed Chamber Choirs en de categorie Sacred Music. Een koor met pit, met ambitie, en vooral met veel kippenvel-momenten!

Dirigent Steve De Veirman startte zijn muzikale studies in 1982 op Muziekacademie Emiel Hullebroeck te Gentbrugge en volgde hogere muziekstudies aan het Lemmensinstituut te Leuven. Hij combineerde instrumentale opleiding in piano, cello, barokfluiten en zang met theoretische en pedagogische vaardigheden. Steve is de stichter van Arte Musicale, een Gentse vereniging die jonge musici wil steunen, stimuleren en begeleiden door het organiseren van concerten en artistieke projecten. Al 35 jaar dirigeert Steve de groepen jaarlijks doorheen een tiental concerten, met als hoogtepunten Requiem, Magnificat en Gloria van John Rutter, een concertcyclus met de 'Carmina Burana' van Carl Orff met 400 uitvoerders, sfeervolle passieconcerten met koorwerk en poëzie en divers klassiek en romantisch symfonisch orkestrepertoire.

10u | Kamerkoor Linos

Gent (België)



Linus, kind van muze Kalliope uit de Griekse mythologie, ziet het levenslicht in de zomer van 2022, en slaat sindsdien de vleugels wijd uit. Linus is ondertussen uitgegroeid tot een fijne groep zangers onder het gedreven dirigentschap van Kristof Allaert. In juni 2023 bracht kamerkoor Linos een boeiend en zomers programma met a capella koormuziek van getalenteerde 20e eeuwse Scandinavische componisten: Wilhelm Stenhammar, Hugo Alfvén, Waldemar Åhlén... In 2024, net voor Pasen, stond 'Les Sept Paroles du Christ sur la Croix' van de Franse componist Charles Gounod centraal. Als link met het werk van Gounod, voerde Linos de nieuwe compositie 'Dernières Paroles' van de jonge Gentse componist Noah Thys uit. In februari van dit jaar stond Linos nog samen met dameskoor Arabesk op de planken, voor een dubbelconcert met als hoogtepunt de nieuwe creatie 'Wat maant' van Lucien Posman.

Kristof Allaert (Brugge, 1979) behaalde in 2004 een master piano aan het Conservatorium van Antwerpen. Hij studeerde bij Eliane Rodrigues en Jozef De Beenhouwer. Daarnaast behaalde hij in 2015 een master koordirectie aan het Conservatorium van Utrecht bij Rob Vermeulen. Meermaals volgde hij als dirigent ook de gerenommeerde Kurt Thomascursus te Utrecht waar hij les kreeg van o.a. Kaspars Putnins, Eric Van Nevel en Hans Leenders. Ook volgde hij de cursus koordirectie aan de Academie van Waregem bij Jan Vuye. Beroepshalve is Kristof leerkracht piano, ensemble en pianobegeleider aan MAAK - Open Huis voor Kunsten - in Knokke-Heist. Hij is dirigent van het jeugdkoor Rondinella aan MAAK (Knokke-Heist) en van kamerkoor Linos (Gent).

10u30 | Jeugdkoor Furiakanti/Furiale

Gent (België)



Furiakanti werd opgericht in 1998 als kinderkoor voor jongeren in het secundair onderwijs en kent een succesvolle geschiedenis: in 2008 schitterden ze op Canvas voor de halve finale van 'Koor van het Jaar'. Furiakanti strandde in de finale, maar kon huiswaarts keren met de publieksprijs!

In 2017 werd ook Furiale opgericht. Dirigent Steve schenkt bij Furiale specifieke aandacht aan de jongensstemmen die op deze leeftijd van stemtimbre veranderen. Samen met de enthousiaste meisjesstemmen werkt hij met een aangepast SATB repertoire zodat de startende jongensstem gemakkelijk zijn weg vindt om later te ontwikkelen naar tenor of bas. Sinds 2024 werken onze twee jeugdkoren voornamelijk samen aan projecten: zo trokken ze samen naar het BeVoiced festival in de Singel te Antwerpen, en zongen ze ook samen een spetterend Koorlink concert in de AMUZ te Antwerpen. Deze zomer staat zelfs hun eerste internationale competitie op het programma!

Jeugdkoren Furiakanti en Furiale staan onder leiding van Steve De Veirman.

11u | Vocaal Ensemble Chapeau

Wevelgem (België)



Het Vocaal Ensemble Chapeau uit Wevelgem bestaat uit 7 zangers en een pianist. De muziekstijl van Chapeau is niet in één woord te vatten. Er wordt voornamelijk gefocust op hedendaagse klassieke muziek met hier en daar een zijsprong naar de musical- en popwereld. Chapeau organiseert meestal concerten in eigen beheer en vindt samenwerking met anderen een verrijking. Het ensemble zag het levenslicht in 2000 en stond toen en staat nog steeds onder leiding van Benedikt Seynhaeve.

Benedikt Seynhaeve zong een aantal jaren in het “Gemengd Koor De Wijnberg” en het jongerenkoor “Echo”, beiden uit Wevelgem, maar ook in het “Veremanskoor” uit Brugge, “Altra Voce” uit Kortrijk en “Kalliope” uit Gent. Naast het zingen voltooide hij de cursus notenleer voor volwassenen en een aantal jaren AMC en volgde steeds de optie zang bij zangleraars als Françoise Vanhecke en later Cathérine Vandeveld. In 2022 volgde hij een kortlopende cursus koordirectie bij Wim Verdonck. Benedikt is één van de pioniers en tegelijk stichter van Chapeau en zingt/dirigeert sedert 2000 het ensemble.

11u30 | Dameskoor Furiosa

Gent (België)



Furiosa is opgericht in 2008 en is één van de ambitieuze koren uit de Gentse Arte Musicale familie. Ondertussen, bijna 20 jaar later, vormen deze 30 jongedames een hechte groep, zowel op als naast het podium. Vaak worden zij met hun unieke sound gevraagd voor concertprogramma's, huwelijken en ook studio-opnames. De laatste jaren legt het koor zich meer en meer toe op de internationale koorscène via diverse koorcompetities binnen de Champions Competition categorie van INTERKULTUR. Op het gerenomeerde internationale tornooien zoals Cantarode en IKV kaapten ze telkens mooie prijzen weg. En onlangs behaalde het koor 2 gouden medailles op de World Choir Games 2021 in Vlaanderen, in de categorieën Equal Chamber Choirs en Contemporanea (hedendaagse muziek). In 2023 vertegenwoordigde Furiosa België op één van de meest gerenommeerde Internationale Koorcompetities in Cork (Ierland). In juli 2025 zullen ze samen met jeugdkoren Furiakanti/Furiale en Furiant deelnemen aan de International Choir Competition in de Provence (Frankrijk)!

Dameskoor Furiosa staat eveneens onder leiding van Steve De Veirman.

12u | Studio Voices

Utrecht (Nederland)



Studio Voices een creatieve en ambitieuze vocal group uit Utrecht, die steeds op zoek is naar een nieuw geluid. Op een speelse en energieke manier verleggen we voortdurend onze grenzen met een variërend repertoire van pop, jazz, soul en klassiek. We improviseren, ontwikkelen en co-creëren nieuwe muziekstukken. We doen dit door middel van verschillende technieken, bijvoorbeeld vocal painting (een techniek om te improviseren door middel van verschillende gebaren) of circle songs (hierbij zijn er geen regels en mag iedereen invoegen op elk moment). In 2023 hebben we de combinatie van zang en beweging verkend in samenwerking met choreograaf Lisa van den Burg. Het resulteerde in de voorstelling 'Bestaan en vergaan', waarin we aan de hand van een verscheidenheid aan nummers de mooie maar ook moeilijke fases in het leven verkenden.

Ruben Smits is koorleider en arrangeur. Hij is dirigent van prijswinnende a-capella popgroepen VIVID (Zwolle), Studio Voices (Utrecht) en mannen a-capellagroep Gozer (landelijk). Daarnaast geeft hij zijn ervaring als koorleider graag dóór aan nieuwe talenten: hij doceert de hoofdvakken koorleiding en de arrangeercursus bij de Dirigentenwerkplaats Utrecht en organiseert samen met Tijs Krammer de Ward Swingle Cursus (zomercursus voor dirigenten en koorleiders in de lichte muziek). Ook is hij geregeld in het buitenland te vinden: recentelijk in Maleisië (MCE Choir Competition, jury en workshopleider), Istanboel (Voice-Up) en Berlijn (#Dabei). Daarnaast is Ruben bekend als arrangeur van vocal pop en jazz, met meer dan 500 gearrangeerde titels. Zijn koorarrangementen worden over de hele wereld uitgegeven en uitgevoerd. Zijn visie op de ontwikkeling van poparrangementen sinds de jaren '60 is gepubliceerd in het boek "Zang Puur Sang" (2022). Van 2022 tot 2024 was Ruben onderdeel van de internationaal tourende comedy a-capella group iNtrmzzo.

12u30 | Vocal Group Korali

Den Haag (Nederland)



Vocal group KORALI is een acapella zanggroep die de Oekraïense koorzangtraditie promoot. KORALI is gevestigd in Nederland en bestaat uit muzikliefhebbers die in Den Haag en omgeving wonen en werken en graag samen zingen. Hun repertoire bestaat vooral uit de arrangementen van Oekraïense volksliederen waar natuur en liefde centraal staan en uit religieuze liederen uit de Oekraïens Grieks-Katholiek mis. De groep neemt deel aan diverse culturele evenementen en projecten om de Oekraïense vocale cultuur te verspreiden en banden tussen Oekraïne en Nederland te versterken. De meest recente deelname was aan het TV programma "Zing!" - op zoek naar de beste zanggroep van Nederland. Meer informatie over KORALI is te vinden op www.korali.nl.

Korali staat onder de vakkundige leiding van Nataliya Malhanova-van Loo. Zij studeerde aan de universiteit van Lviv, Oekraïne, waarna ze International Business & Management studeerde aan de universiteit van Den Haag. Haar job in marketing is haar voornaamste bezigheid, maar Korali is haar passie en creatieve uitlaatklep. Ze volgde ook verschillende masterclasses, zoals 'Voice & Pysique' door Panda van Proosdij, en innovatieve koorleiding in de Koninklijke Muziekacademie in Denemarken.

13u | Dameskoor Arabesk

Gent (België)



Dameskoor Arabesk werd opgericht in 1994 en brengt vooral werk gecomponeerd voor vrouwenstem. Arabesk waagt zich met enthousiasme aan creaties. Laatst voegde Arabesk de 'Rilke Songs' voor vrouwenkoor en bariton van Noah Thys en 'Vier liederen voor dameskoor en harp' van Lucien Posman toe aan haar repertoire. Creaties van Roland Coryn en Kristiaan Van Ingelgem stonden reeds op het programma en de '3 Rilke Songs' van Stefaan Vanheertum werden na de creatie in 2019 op CD uitgebracht. In 2005 haalde Arabesk de finale van Koor van het Jaar. Het koor kreeg op de Internationale koorwedstrijd van Vlaanderen - Maasmechelen de derde prijs voor gelijkstemmige koren én de prijs voor het beste Vlaamse koor. Arabesk denkt graag out of the box en werkte zo onder meer mee aan de NTG-productie 'Kamp Jezus, verhef jezelf'. Naar aanleiding van de duistere Verdi-opera 'La Forza del Destino' nam Arabesk deel aan Destiny Day, een project van de Vlaamse Opera. Tijdens 'De Warmste Week' (2017) werd de opbrengst van het concert geschonken aan Villa Omaar vzw. De Dertiende Ster en de voedselbank werden in het verleden meerdere keren gesteund. En in december 2022 steunde Arabesk opnieuw 'De Warmste Week' in het teken van kansarmoede.

Sinds 1998 staat het koor onder de vakkundige leiding van Marc Van den Borre. Met hem behaalde het koor haar beste niveau. Marc Van den Borre vervolmaakte zich na zijn studies aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Gent tijdens verschillende masterclasses in binnen- en buitenland. In 1999 verkreeg Marc het getuigschrift 'Master in the Art' na studie 'Create an original opera with children' aan de universiteit van Leeds en de Metropolitan Opera in New York. Hij is ook voorzitter van de raad van bestuur van 'Koor & Stem'.

14u | Dameskoor Aimée Thonon

Oostende (België)



Het dameskoor werd opgericht in 2019, na overleg tussen ex-koorleden, ter ere van de in 2007 overleden Aimée Thonon. Het koor staat onder leiding van Steve Dugardin, die als 15-jarige op aanraden van Aimée zijn weg zocht en vond in de muziek. Zo kwam hij terecht in het conservatorium in Gent en studeerde later af in het conservatorium van Antwerpen bij Lucienne Vandyck. Zijn loopbaan als zanger bracht hem bij gerenommeerde ensembles zoals het Collegium Vocale van Philippe Herreweghe en het Huelgas Ensemble van Paul van Nevel. Tijdens opera's, dans en theatervoorstellingen in binnen- en buitenland groeide zijn ervaring als solozanger. Steve doceerde zang aan de kleinkunst afdeling aan de Hogeschool Antwerpen en is al 14 jaar zangcoach bij het theatergezelschap Tutti Fratelli Van Reinhilde Declair, nu o.l.v. Nico Sturm. Steve koos bewust voor een Dameskoor om twee redenen: ten eerste, eind jaren 80 mocht hij als enige jongeman meezingen in een dameskoor en legde zo de basis voor zijn unieke contratenorstem, en ten tweede zorgt een koor met gelijke stemmen voor een speciale klankkleur. Het repertoire is stevige mengeling van diverse periodes, van renaissance tot klassiek, via de Beatles tot hedendaags en van a capella tot begeleiding met groot orkest. Ook de zangtechniek en uitspraak en inhoud van de tekst zijn heel belangrijk, daar wordt dan ook elke repetitie veel aandacht aan gegeven. Het koor repeteert op dit moment elke maandagavond van 19u15 tot 21u15 in OC Schaperije in Oostende. Wie zich geroepen voelt om in dit Dameskoor te komen zingen, mag altijd contact opnemen via info@stevedugardin.be.

14u30 | Muzamies

Gent (België)



Muzamies is een dynamisch vrouwenpopkoor dat in 2010 werd opgericht door Jos Vanden Abeele. Onder de artistieke leiding van Jos, die ook hun arrangementen schrijft, groeide Muzamies de volgende 15 jaar uit tot een bruisend ensemble van 50 getalenteerde zangeressen. Het koor heeft zijn thuisbasis in Gent, waar het zijn repertoire en fanbase blijft uitbreiden. Muzamies staat bekend voor het brengen van instant party vibes en het gebeurlijke kippenvol. Het koor heeft reeds opgetreden op verschillende stadsfestivals, met het St-Baafsplein op de Gentse Feesten als hun grootste podium - waar ze een publiekslieveling zijn geworden, optredend voor duizenden toeschouwers. Hun jaarlijkse zaalshows zijn een echte belevenis, met individuele stemversterking, thematische lichtontwerpen en choreografieën. Het koor heeft ook indrukwekkende wedstrijdresultaten behaald. Bij hun eerste deelname aan het Korenfestival Vlaanderen in 2015 vielen ze meteen in de prijzen, en in 2017 behaalden ze de hoofdprijs in hun categorie. In 2019 werden ze publieksfavoriet. Het hoogtepunt kwam in 2021, toen Muzamies een sterke indruk maakte op de World Choir Games en overtuigend wonnen in de open competitie voor popkoren, waarmee ze hun reputatie als een van de beste zanggroepen van België verstevigden. Met hun bergen energie, passie en puur plezier, blijft Muzamies podia en harten oplichten waar ze ook optreden.

Jos Vanden Abeele (°28 mei 1989, Brugge) is de oprichter, dirigent en arrangeur van het Gentse vrouwenpopkoor Muzamies. Na een algemene muziekkopleiding aan de muziekschool in Sint-Kruis verdiepte hij zich via zelfstudie in het arrangeren en dirigeren. In 2010 richtte hij Muzamies op, dat onder zijn leiding uitgroeide tot een dynamisch koor met een uitgebreid repertoire, variërend van folk en kleinkunst tot musical en hedendaagse pop, allemaal in originele meerstemmige arrangementen met een moderne sound.

15u | Coro Maín

Gent (België)



Het Gentse gemengde koor Coro Maín werd in 2012 opgericht door een groep muzikale vrienden en telt vandaag 32 enthousiaste zangers en zangeressen. Coro Maín brengt een zeer gevarieerd repertoire, gaande van klassieke werken over filmmuziek tot hedendaagse bewerkingen van popmuziek. Coro Maín stelde zich al voor op het Provinciale koorzangtoernooi van Oost-Vlaanderen in 2016 en behaalde daarbij eerste divisie. Op 14 en 15 juni 2025 brengt Coro Maín een bijzonder concert met Disney-muziek.

Hanne Van Gastel groeide op in een muzikale familie en begon al op jonge leeftijd piano te spelen. Nadat ze afstudeerde aan de Academie voor Podiumkunsten in Gent bij Luc Van Loo, vervolgde ze haar pianostudies aan het Lemmensinstituut in Leuven bij Eva Korniszewska en Frans Van Beveren. Ze behaalde haar masterdiploma piano in 2008. Tijdens deze studies zong ze onder dirigenten Kurt Bikkembergs, Johan Van Bouwelen, Paul Schollaert, Godfried Van de Vyvere en Erik Van Nevel. Later kreeg ze zelf de smaak voor het dirigeren te pakken en deed ze haar eerste ervaring op als koordirigente van het Leuvense solidariteitskoor Pati Pati. In september 2012 richtte Hanne samen met enkele vrienden het gemengde koor Coro Maín op, met wie ze al twaalf grote concerten bracht. Sinds kort dirigeert ze ook het kinderkoor van de Vrije Basisschool De Pinte: de Potnootjes. Hanne doceert piano aan Academie de Kunstbrug in Gentbrugge.

15u30 | Wereldkoor Karibu

Gent (België)



"Karibu" is "welkom" in het Swahili. Wij zijn een Gents wereld- en solidariteitskoor en zetten ons al zingend in voor een vredevolle samenleving. Als wereldkoor zingen we liederen uit de hele wereld, uit allerlei verschillende culturen. We zijn ervan overtuigd dat dit leidt tot wederzijds begrip en tot meer verdraagzaamheid. Als solidariteitskoor vertaalt ons engagement zich in de keuze van onze liederen: we zingen liederen die oproepen om de wereld mooier en rechtvaardiger te maken. Samen zingen benadrukt de verbondenheid tussen mensen en hun gelijkwaardigheid. Dat wil Karibu graag naar buiten brengen.

José Vindel werd geboren in Tegucigalpa (Honduras) op 9 februari 1990. Hij volgde zijn muzikale opleiding aan de "Nationale Muziekschool" in Honduras. In 2008 was hij laureaat van de drumwedstrijd van het 'III Festival van Percussie van Honduras'. Hij verhuisde naar België en zette zijn muziekstudies verder aan het Conservatorium Gent. Vervolgens behaalde hij cum laude een postgraduaat als solist aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Momenteel volgt José een masteropleiding in Educatieve Kunsten aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, die hij verwacht af te ronden in juni 2025. José geeft les in muziektheorie en solfège aan de De Poel Kunstacademie in Gent en hij is percussieleraar aan de Academie voor Kunst van de Vlaamse Ardennen. José Vindel heeft ook zijn eigen muziekstudio in Gent, waar hij privélessen geeft in piano, muziektheorie, harmonie, gehoortraining, drums, Latijns-Amerikaanse percussie en marimba. Sinds januari 2020 is hij dirigent van het Karibu Wereldkoor in Gent. In 2023 nam hij de muzikale leiding op zich als dirigent van Musamis, het Kamerorkest van Kortrijk. José is erkend om leden van verschillende ensembles te inspireren en te begeleiden, waarbij hij een omgeving van creativiteit en muzikale excellentie bevordert.

16u | Rotterdam International Pop Choir

Rotterdam (Nederland)



Het Rotterdam Expat Pop Choir is een collectief van jonge, energieke en enthousiaste zangers met diverse achtergronden, verenigd door hun gedeelde passie voor muziek. Dit internationale koor, gevestigd in Rotterdam, brengt expats en locals samen om een levendige gemeenschap te creëren door de kracht van popmuziek. Een mix van stemmen en culturen, een fris en spannend geluid in de popkoren.

Onze missie is om mensen met verschillende culturen en achtergronden met elkaar te verbinden door middel van muziek, en zo een inclusieve ruimte te bieden voor creativiteit en expressie. We streven ernaar om dynamische optredens te leveren die aanslaan bij het publiek en de diversiteit van onze leden te vieren

Het Rotterdam Expat Pop Choir is gespecialiseerd in hedendaagse popmuziek, met een divers repertoire dat zowel actuele hits als tijdloze klassiekers omvat. Onze optredens worden gekenmerkt door energieke vocalen, boeiende choreografie en een levendige podiumuitstraling. Onze setlist bevat artiesten als Bruno Mars, Beyoncé, S10 en Nirvana, wat zorgt voor een gevarieerde en boeiende ervaring voor ons publiek.

Meer info op info@singingbirds.nl.

16u30 | Chorus Lumina

Ieper (België)



Chorus Lumina is het jeugdkoor van Chorus en bestaat uit een 30-tal enthousiaste jongeren tussen 14 en 26 jaar met een passie voor zingen. De groep werd in 2019 opgericht en staat onder leiding van dirigent Tineke Devoghel. Tijdens hun jonge bestaan konden ze reeds meerdere malen het publiek bekoren. Zo stonden ze op de planken tijdens eigen producties als 'When the light comes' (2022), 'Why We Sing' (2023) en 'Dream on' (2024). Het jeugdkoor staat ook open voor samenwerkingen met andere verenigingen. In maart 2024 brachten ze 'The Queen Symphony' (Tolga Kashif) in het Concertgebouw Brugge i.s.m. het Houtlands Harmonieorkest (Torhout) en de koren Cantores (Brugge), Altra Voce (Kortrijk) en Lamidore (Torhout). U kan Chorus Lumina ook jaarlijks aan het werk horen tijdens de herdenkingsplechtigheid onder de Menenpoort in Ieper op 11 november en de Remembrance concerten van The Last Post Association in de Ieperse Kathedraal i.s.m. de Koninklijke Harmonie Ypriania. Zo mocht Chorus Lumina reeds het podium delen met diverse artiesten zoals Jef Neve, Ozark Henry, Patrick Riguelle, Bert Ostin, Lady Lynn, Wannes Capelle, Tom McRae, etc.

Tineke Devoghel behaalde een Bachelor in Muzikale Opvoeding en Biologie aan de Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen en een Master of Arts in Uitvoerende Klassieke Muziek (Fluit) aan The School of Arts, Koninklijk Muziekconservatorium Gent. Daarnaast volgde ze de opleiding koördinatie bij Jan Vuye. Tineke is actief als lerares dwarsfluit en groepsmusiceren aan de Kunstacademie in Poperinge. Met passie en toewijding leidt ze zowel het volwassenen koor als het jeugdkoor van Chorus Ieper. Als fluitiste maakt Tineke deel uit van het houtblaaskwintet Bois de Vivre. Daarnaast speelt ze fluit en piccolo bij de Koninklijke Harmonie Ypriania (Ieper) en het Koninklijk Harmonieorkest De Jongelingskring (Torhout).

17u | Little Byrds

Brussel (België)



Little Byrds is een vocaal ensemble ontstaan uit de gedeelde passie voor zang van vier vrienden: Anna (mezzosopraan), Mathieu (countertenor/bariton), Jonathan (tenor) en Guillaume (bas).

Met een brede ervaring in ensemblezang en internationale koren bieden ze een verfijnd repertoire aan, variërend van werken uit de Renaissance en de Romantiek tot hedendaagse composities. De naam van de groep is een eerbetoon aan een van hun favoriete componisten, William Byrd, en bevat tegelijkertijd een speelse verwijzing naar "Three Little Birds" van Bob Marley. Dit benadrukt hun muzikale veelzijdigheid en hun liefde voor zowel oude als meer moderne en populaire muziek.

Dankjewel | MERCI AAN

- Alle zangers hier bijeen, voor hun ongelooflijk enthousiasme en inzet, elke repetitie en uitvoering opnieuw.
- Onze bestuursleden, om onze verenigingen draaiende te houden.
- De professionele juryleden en vrijwillige panelleden van dit weekend.
- Alle dirigenten, die magischerwijs het beste uit iedereen weten te sleuren.
- Onze sponsors, vrienden en VIPs voor hun ondersteuning.
- SONO, voor de lichtregie.
- Marleen voor de presentatie van dit mooie programma
- En vooral... u allen, voor uw aanwezigheid!

Agenda 2025 | ARTE MUSICALE VZW

20 APRIL | Dionysiuskerk te St.-Denijs-Westrem

Furiosa & Furiant brengen hun nieuwe I Celebrate programma op paaszondag om 17u

24 -28 APRIL | BERLIJN

Furiosa & Furiant brengen belgische kleur in het Walk in Beauty Festival in Berlijn, met concerten in oa. de Berlijnse Philharmonie o.l.v. Ola Gjeilo

10 MEI, 20u | Livinuszaal Gent

Lenteconcert van Furiakids, Furiakanti en Furiale.

2-9 JULI | Saint-Raphaël, Frankrijk

Alle groepen gaan naar de Provence voor *Concours International Choral en Provence*

Structurele partners



SONO Rent & Event

Vrijdagmarkt 61/208 - 9000 Gent
marketing@sonorent.be
+32 474 13 05 81



Selecta Cars

23 Luxe autocars van 28 tot 99 personen

09 223 66 66





**nationale
loterij**

MEER DAN SPELEN